



BORGARSKJALASAFN
REYKJAVÍKUR

Einkaskjalasafn nr. 318

Pakkhús postulanna

Skjalaskrá

Einkaskjalasafn nr. 318

Pakkhús postulanna

Inngangur

Sýning í Listasafni Reykjavíkur - Hafnarhúsi 1. september - 22. október 2006.
Aðstandendur sýningarinnar voru Oddný Eir Ævarsdóttir og Unnar Örn Auðarson.
Þau gáfu Borgarskjalasafni eftirfarandi skjöl sem eru heimildir um undirbúning
sýningarinnar og útgáfu á sýningaskránni: *Póst postillu, pakkhúslestrarbók*.
Gögnin eru á pappírformi, á tölvudiskum og felast m.a. í tillögum listamanna,
hugmyndavinnu varðandi sýninguna, kostnaðaráætlun, upptöku frá málþingi,
orðalistum, skissum og bréfaskriftum milli ritstjórnar.

Aðstandendur sýningarinnar voru fengin sem áháðir aðildar til að stýra þessari sýningu
af safninu og voru á engan hátt tengd starfsemi Listasafns Reykjavíkur. Höfundar efnis
eru listamennirnir, sýningarstjórar, ritstjórar, hönnuðir sýningarrýmis og hönnuðir
sýningarskrár.

Sýningarstjórar: Huginn Þór Arason og Daníel Björnsson.
Listamenn á sýningunni: Ásdís Sif Gunnarsdóttir, Björk Guðnadóttir, Davíð Örn
Halldórsson, Helgi Þórsson, Hrafnhildur Arnarsdóttir a.k.a. Shoplifter, Ingibjörg
Magnadóttir, Kristín Eiríksdóttir, Magnús Árnason, Ragnar Kjartansson, Sirra Sigrún
Sigurðardóttir og Sigga Björg Sigurðardóttir.
Hönnuðir sýningarrýmis: Guðfinna Mjöll Magnúsdóttir og Brynhildur Pálsdóttir.

Ritstjórar sýningaskrár: Oddný Eir Ævarsdóttir, Unnar Örn Auðarson og Guðmundur
Oddur Magnússon. Hönnuður sýningarskrár: Ármann Agnarsson.

Gefendur efnis fyrir hönd þessa hóps eru ritstjórar sýningarskrár og vilja þeir áskilja sér
þann rétt að bæta við gjöfina hljóðupptökum og öðru tilfallandi efni á næstu tveimur
árum.

Gjöfin er opinn aðgangi. Höfundarréttur er af hendi gefanda frjáls, en mælt er til þess
að notendur heimilda vísi í einstaka höfunda, þar sem við á eða í gagnasafnið í heild.
Tekið skal fram að höfundarréttur fellur ekki til Borgarskjalasafns eða Listasafns
Reykjavíkur, heldur helst frjáls.

Ástæða þess að höfundar efnis og aðstandendur sýningarinnar Pakkhús postulanna og
útgáfunnar á *Póst postillu, pakkhúslestrarbók* vilja gefa þessi gögn til opinbers
aðgangs, er sú að við teljum að Pakkhús postulanna sem menningarleg uppákoma
felast ekki aðeins í sýningunni sjálfri heldur jafnframt í öllu ferli sýningarinnar, hönnun og
útgáfu og það gildi uppákomunnar verði ekki metið né skilið nema í ljósi þess ferils.
Gjöf þessi er heimild um það ferli.

(Lítt stytt bréf er fylgdi sendingunni undirritað af Oddný Eir Ævarsdóttur og Unnari Erni
Auðarsyni)

Skjalaskrá

Askja 1

Pakkhús. Bók - undirbúningur, Ármann Agnarsson.

Tveir diskar: Pakkhús tölvupóstur, af tölvu Árna og katalogur, pakkhús print.

Sýningar og dagskrá Listasafns Reykjavíkur - Hafnarhús 1.sept.-22. okt. 2006.

Skólaárið 2006-2007, sýningarskrá.

Efni í sýningarskrána:

Fyrsta sketch.

Próförk

Hluti af bók, efni í bókina, handrit bókarinnar.

Póst postilla, hafnarhúslestrarbók

Askja 2

Pakkhús-bók-ritstjórn. Undirbúningur og hugmyndir, Oddný, Unnar, Goddur.

Tveir diskar: Úr tölvu Unnar Arnar og Oddnýjar Eir. Pakkhús, Goddur 2006.

Bréf, umslög, forvinna sýningarskrár + sýningar, Oddný, Unnar: haust 2005, vor 2006.

Forvinna + sýningarskrár + hugmyndavinna sýningar: Unnar og Oddný Eir.

Ýmis drög og teikningar að sýningunni, handrit.

Askja 3

Pakkhús. Sýningarstjórn: Huginn, Daníel. Hönnun og viðmót: Finna, Brynhildur.

Nótur frá aðdraganda sýningar og efni frá sýningartímabilinu. Aðallega frá Huginn og Daníel.

Diskur: Finna + Brynhildur.

Borðið. Guðfinna Mjöll Magnúsdóttir, Brynhildur Pálsdóttir: Ýmislegt aukaefni.

Innblástur - hugmyndavinna. Skyggnið, viðmót, gata. Afgreiðslutími, anddyri.

Mannlífsúrklippur.

Grapevine issue 14/8 8-21.

Skráð í ágúst 2007,
Guðjón Indriðason